

Le mag

LIVE!

festival de
Poupet

2017

Numéro 8

Retour en force des rockeurs bretons Matmatah hier soir à Poupet !



1407

20H30 **SAMIFATI** // 21H45 **JEAN-MICHEL JARRE**





EDITO

CE SOIR EST EXTRAORDINAIRE !

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Paul Liaigre

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
1 000 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

Est-ce que chacun de nous a vraiment pris la mesure de ce que nous allons vivre ici dans quelques minutes ? Peut-être, au cas où, est-il nécessaire de rappeler en quelques lignes ce que représente Jean-Michel Jarre dans le monde, celui de la musique, bien sûr, mais dans le monde « tout court » aussi. Et pouvait-il en être autrement quand on naît avec un grand-père co-inventeur de la première table de mixage pour la radio française et un père compositeur de musiques de films ? Et ce qu'est devenu le Lyonnais qui fêtera l'été prochain ses 70 ans est tout simplement prodigieux. Un parcours incroyable. Parolier et compositeur de Patrick Juvet, Françoise Hardy ou Christophe (les Mots Bleus et Paradis Perdus, c'est lui) dans les années 70. Auteur de près de 20 albums depuis le fabuleux « Oxygène » en 1976, plus de 80 millions d'exemplaires écoulés... Et bien sûr et surtout un des plus grands show man au monde, qui n'aura eu de cesse que de battre décennie après décennie son propre record au

Guinness Book des Records du nombre de spectateurs pour un seul concert... Comme ces méga concerts Place de la Concorde, à la Défense, devant la Tour Eiffel, à Houston, à Londres ou en Chine. Et ce record absolu avec 3,5 millions de spectateurs pour celui de Moscou en 1997. Trois fois il aura battu son propre record. Et ce soir, l'éternel jeune homme va jouer à Poupet. Presque envie tout de même de se pincer pour y croire. Ici, dans l'intimité de notre petit théâtre du bout du Monde. En toute intimité, entre nous, juste lui et nous. On croit rêver. Ce soir est extraordinaire. Oui, vraiment pas ordinaire. Unique même. Car à n'en pas douter, cela pourrait bien être la première fois en quatre décennies que le magicien des claviers pourra regarder son public dans les yeux. Espérons qu'il profitera de cette soirée rare tout autant que nous. Musique Maestro...

Matmatah



The Celtic Social Club



Trust



Cachemire



On Stage



Dans le Rétro



Dominique, millionième festivalier et heureux gagnant d'un pass à vie à Poupet.



Tournage TV « Du Son Dans Mon Salon » avec Das Kino.



La nacelle, prête pour présenter le millionième festivalier au public ce soir !



Plus de 700 kg de frites hier soir !



Rémi ingé-son de Trust, de retour à Poupet. Il avait fait avec Origine Contrôlée il y a 10 ans le premier concert sur le toit de la Régie.



En attendant le rush du soir, c'est séance mots croisés pour Cécile et Géni...



... Et Tour de France pour les autres !

Brèves de Poupet



BIÈRES, FRITES & ROCK'N'ROLL

Quelques heures avant l'ouverture des portes de la soirée rock d'hier, avec notamment Trust et Matmatah, les pronostics allaient bon train sur le volume de bière qui allait s'écouler ! « Un peu de chaleur, quatre groupes, du rock bien dur qui plus est, tu peux parier sur 100 fûts de 30 litres ce soir » s'aventurait Dominique, un des responsables des bars. Si le rockeur boit de la bière, il n'est pas en reste pour autant sur les frites, puisque ce sont 700 kg de pommes de terre qui ont été préparées pour l'occasion. Il faut bien éponger me direz-vous !

ET TOI, TU LE LIS COMMENT ?

Parmi les bénévoles du festival, on distingue très clairement deux sortes de lecteurs du Live Mag : l'impatient, celui qui le dévore dès son arrivée dans les Backstage ou l'Espace Partenaires. D'une seule traite, et on hop, en 5 minutes c'est bûché, et on retourne à ces petites affaires. Puis il y a le « posé », celui qui chaque soir le range méticuleusement dans son sac

à dos, et arrivé à la maison, le place avec les autres, bien en pile sur le buffet de la salle à manger. Lui, il les lira tous d'affilés, une fois le festival terminé, histoire de se replonger une dernière fois dans l'ambiance. Et vous, c'est comment le Live Mag ?

MAGIQUE

Monté le temps du festival pour accueillir les partenaires, le Magic Mirror est vraiment un lieu fantastique. Une ambiance particulière y règne. Une atmosphère et des lumières uniques qui ont séduit il y a déjà trois saisons l'équipe TV de l'émission « Du Son Dans Mon Salon » qui profite sur quelques dates de l'espace libre dans l'après-midi pour enregistrer des sessions. Hier c'était le trio nantais Das Kino qui se prêtait au jeu de l'interview et du titre live.

SUR LE TOIT DE POUPEL

C'est la nouveauté 2017 et hier soir ce sont les Cachemire qui s'y collaient. Les énergiques Nantais ont joué durant les changements de plateau sur le toit de la régie au cœur du

public. Top pour patienter et ne pas casser le rythme entre deux sets ! Les Nantais ont bien la ferme intention, et ce serait mérité, de revenir ici, mais cette fois-ci sur la grande scène !

CELTIC MAIS PAS QUE !

Il est bien connu que les Bretons sont des grands voyageurs. Les Celtic Social Club n'échappent pas à la règle. Et de leurs périples, ils ont ramené dans leurs valises de nombreux invités venus des quatre coins du globe, ici d'Asie, là de New York, des amis musiciens qu'ils nous ont présenté hier soir lors de leur passage à Poupet. Véritablement, la Bretagne est un grand voyage !

LE MILLION

C'est fait, le millionième festivalier de Poupet a été choisi hier soir parmi le public et s'est vu offrir, en plus d'un quart d'heure de gloire sous les feux des caméras et sur les écrans géants du théâtre de verdure, un pass à vie pour le festival de Poupet. Pas beau ça ?

MAIS ÇA, C'ÉTAIT AVANT

Dans l'histoire de la musique et du rock en particulier les « come back » sont légions mais force est de constater que la plupart ne sont pas d'un très grand intérêt... Le retour des Trust, ou ce qu'il reste du groupe, tant au niveau des membres que de l'esprit d'origine, n'échappe malheureusement pas à cette règle. Y a un moment c'est plus le moment. Tout simplement.

