

Le mag

LIVE!

festival de
Poupet

2017

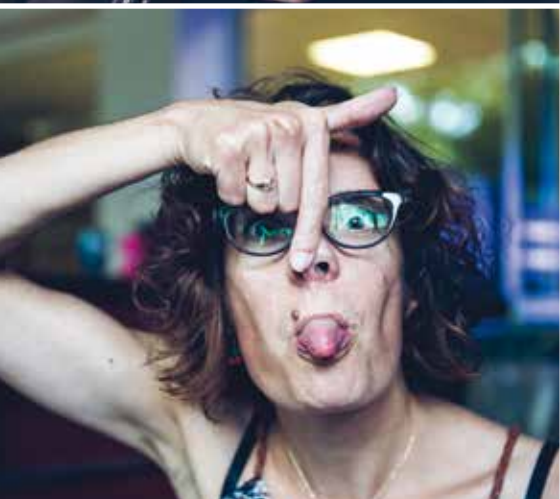
Numéro 11

Claudio Capéo, hier soir,
dans le théâtre de verdure de Poupet.



1807

19H30 **ELLA FOY** // 20H10 **IMANY** // 22H00 **AGNÈS OBEL**



ÉDITO

T'ES QUI TOI ?

Oui, t'es qui en fait ? Oui toi, qui viens de t'asseoir dans le théâtre de verdure, là au premier rang ? Et toi aussi, tout là-haut, toi qui viens d'arriver en famille et t'installer dans les travées et sous les arbres ? Oui, toi que l'on appelle, « Le Public de Poupet », tu sais, comme ils disent les artistes qui passent ici, « j'aime beaucoup le public de Poupet ». Ou les journalistes aussi, qui citent « le public de Poupet a une fois de plus répondu présent ». Ou encore quand Philippe Maindron fait pleurer tout le monde le jour des 30 ans du Festival et qu'il parle de toi, « Ce public sans qui nous n'en serions pas là aujourd'hui »...

Oui, donc t'es qui, en fait ? Parce que je ne suis pas dupe, n'essaye pas de m'embrouiller, j'ai bien vu que tu étais plusieurs, hein ! Ne me dis pas que tu es le même tous les soirs, pour Calypso Rose, Trust ou Agnès Obel ? Pour Stars 80 et Joey Starr pendant que tu y es ! Non, faut pas me la faire à moi, hein.

Non, alors sérieusement, t'es qui pour être chaque soir un peu différent mais toujours donner cette impression de ne faire qu'un

seul ? D'être invariablement le même, à qualité constante, ce « cher public » ? En tout cas, sache que tout cela m'impressionne. Tu m'impressionnes. Parce que oui, je t'ai bien observé, et maintenant je commence à bien te connaître, et même à te reconnaître parfois dans les travées. Et à comprendre ce qui fait que tu es comme ça. Ton secret en quelque sorte. Et je vais te le dire, eh bien ton secret, c'est tout simplement d'être bon public. Eh attend, c'est dans le vrai et bon sens du terme. Un public bon parce que curieux, bon parce que enthousiaste, bon parce que chaleureux. Et aussi et surtout un public fidèle. Fidèle à son festival. Un public qui va à Poupet avant même d'aller voir un artiste. Qui dès le printemps choisit un peu comme au restaurant ces deux ou trois plats à la carte, les concerts qu'il ira voir cet été, à Poupet. Un public qui a tissé avec le festival une vraie histoire. Une histoire d'amour presque ! Alors pour tout ça, cher public, je voudrais te dire merci, mais aussi et surtout te dire haut et fort : « Surtout ne change rien et reste qui tu es ! »

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Paul Liaigre

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
1 000 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

Claudio Capéo



Amir



Le Trottoir d'En Face



Nola



On Stage



Dans le Rétro



Quand l'équipe technique de Claudio Capéo fait joujou avec l'ascenseur de scène !



La fête au Merch' pour l'anniversaire d'Alexia et Marine !



Visite surprise du festival « Pause Guitare » d'Albi.



Une première année à Poupet, ça mérite un bizutage !



11 soirées complètes : un trésorier qui sourit est un trésorier heureux !



Les Trottoirs d'en Face juste avant leur entrée sur scène par l'ascenseur.



Clap public géant pour l'émission d'Hit West en direct de Poupet.

Brèves de Poupet



SANS TRANSITION

À Poupet, on a peur de rien ! Ici on passe sans transition d'une soirée Joey Starr, ambiance « Nique ta Mère, cri de cochon égorgé sur scène et bouteille de rhum à gogo », à une soirée « Love & Amour (si, si, les deux !) avec des larmes d'émotion sur scène, pour toi » avec Amir et Claudio Capeo. Et c'est ça aussi Poupet !!!

BEST OF POUPEP

Après les Francos, c'est à Poupet que nos amis Lucas, Baptiste et Alexandra de la radio Hit West ont décidé de poser leurs valises pour trois jours. Histoire de capter l'ambiance « unique » du festival, dixit Lucas. Interviews d'artistes, témoignages des bénévoles, rencontres avec le public, retrouvez tout ça dans l'émission spéciale « Best Of Poupet » sur l'antenne d'Hit West dès dimanche prochain.

KOMBUCHA

T'imagines la tête des équipes du festival quand ils ont reçu la fiche technique de miss Obel. « L'artiste souhaite dans sa loge un litre de Kombucha ». Gros silence. Tout le monde se regarde, du genre, la honte je ne sais pas ce qu'est le Kombucha. Aller, vite, Wikipedia mon amour, aide-moi !!! « Le kombucha est une boisson acidulée d'origine

mongole obtenue grâce à une culture symbiotique de bactéries et de levures dans un milieu sucré : thé ou tisane + sucre blanc (70 g/l) ou miel, jus de raisin. Il est traditionnellement préparé en Russie et en Chine avec du thé vert ou thé noir sucré. » Bien, bien, bien... Euh Manuella, tu t'en occupes ? Et il faut ça dans deux jours, hein ?

PAUSE À SAINT MALÔ

Après les Vieilles Charrues la semaine dernière, c'est le festival « Pause Guitare » d'Albi qui nous a fait l'honneur d'une petite visite hier soir. Son responsable Alain Navarro n'a pas caché son admiration pour notre festival « autonome et propriétaire de ses propres installations ». Beau compliment de la part du festival qui il y a quelques jours seulement a accueilli ZZ Top, les Insus, Fédé, Olivia Ruiz et bien d'autres artistes pour sa 21^{ème} édition.

ÇA FAIT PLAIZ'

Quand tu entends un artiste affirmer devant un théâtre de verdure archi-comble « Depuis le temps qu'on rêvait de jouer ici ! », tu te dis que tous les efforts que tu fais depuis des semaines, des mois mêmes, ne sont pas vains. Merci Claudio Capéo, au nom de tous les bénévoles du Festival.

ET DE 11!

La saison 2017 tire à sa fin, le rideau va tomber sur le théâtre de Saint Malô vendredi soir, et on sait d'ores et déjà qu'elle affichera 11 soirées complètes sur 13. Un record historique !

Merci !!!

