

Le mag

LIVE!

festival de
Poupet

2017

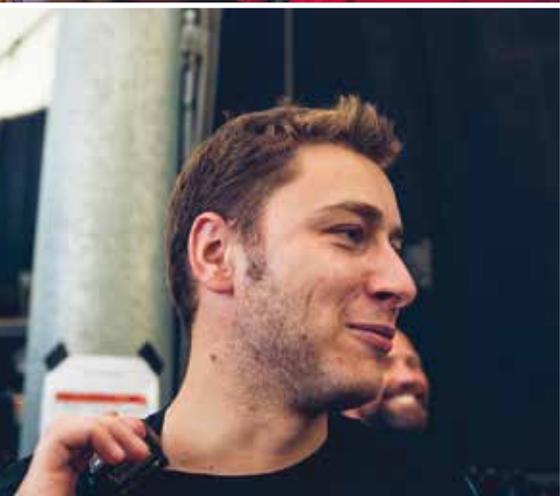
Numéro 4

Retour gagnant hier soir à Poupet
pour el maestro Manu Chao !



0607

20H00 PREMIÈRE PARTIE // 21H00 STARS 80





ÉDITO

DÉBUT DE SOIRÉE

À peine levé, j'avais mis mon casque sur la tête, les yeux encore mi-clos, et j'avais appuyé sur la touche play de mon walkman à cassettes Philips. « Marcia Baila » des Rita Mitsouko commençait juste quand la bande s'enroula dans l'appareil. Bilan, deux mètres de bandes à rembobiner avec mon crayon de bois, puis découpage et recollage de bande avec une lamelle de Scotch. J'avais sauvé une partie des titres de ma compilation des Hits of the 80's. Une bonne douche, le temps d'enfiler mon pantalon en skai et mon tee-shirt de Taxi Girl, de mettre un peu de gel pour ressembler à Limahl de Kajagoogoo et hop, direction le lycée. Après trois heures soporifiques où notre prof d'éco tenta de nous expliquer l'importance de l'arrivée au pouvoir il y a maintenant plus de trois ans et pour la première fois sous la V^{ème} République, d'un gouvernement de gauche mené par François Mitterrand, direction la récré pour échanger quelques images Panini, un Platini contre un Tigana, et de manger quelques Treetts. Et de se raconter le dernier Indiana Jones paru il y a quelques semaines au cinéma ou encore parler de l'incroyable vidéoclip de Mickaël Jackson « Thriller » vu hier pour la première fois ! La journée avait filé et à 18h30 les devoirs étaient finis, les cahiers rangés, conditions sine qua non pour avoir l'autorisation d'allumer la télé. Après s'être battu avec mon frangin pour le choix de la chaîne, lui voulait regarder

« Arnold et Willy », j'obtenais gain de cause et lançais « l'Homme de l'Atlantide » sur Antenne 2. Un peu de répit avant le dîner. Une fois l'épisode terminé, un spot annonça le programme de la soirée. Ce soir c'était Michel Drucker et son Champs Elysées. Après le dîner devant le journal de 20 heures de Jean-Claude Bourret, toute la famille s'installa dans le canapé, mon frangin lâcha son Rubik's Cube, ma mère demanda à mon père d'éteindre le Minitel et son sifflement. Le générique de l'émission enregistrée dans les Studios Gabriel, à deux pas des Champs Elysées, commença. La chorégraphie des ballets de Redha enchantait toujours autant ma mère, qui regardait l'émission tous les samedis, depuis sa création il y a maintenant deux ans. Et Michel Drucker arriva sur le plateau étincelant. Ce soir, il allait recevoir la crème des artistes en vogue du moment : Emile & Images, Début de Soirée, Lio, Cookie Dingler, Jean Pierre Mader, Patrick Hernandez. Quel plateau ! Ma mère se réjouissait ! Et moi j'avoue que je craquais bien aussi sur Lio. Alors que les stars du Top 50 de Marc Toesca défilaient sous nos yeux, je ne pus m'empêcher de me demander ce que deviendraient tous ses artistes dans 10, 20 voire 30 ans... Et je me dis que vraisemblablement ils n'intéresseraient plus personnes. J'avais le don pour deviner ces choses-là...

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Paul Liaigre

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
1 000 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

Que Calor avec Manu Chao hier soir !



The Inspector Cluzo et leur rock de fous furieux !



The Inspector Cluzo



La Route des Airs, gagnants du Tremplin, hier sur la scène de Poupet en ouverture de Manu Chao



On Stage

Manu Chao a une fois de plus
mis le feu à Poupet !



Dans le Rétro



Surmenage ou dyslexie ? Il va falloir calmer le rythme Thomas Maindron !



Un grand moment d'émotion lorsque Manu Chao a fait monter sur scène les petits réfugiés sahraouis.



Quand deux générations de Maindron slament de concert sur Manu Chao.



Ambiance festive et tardive hier soir avec un bœuf improvisé de La Route des Aïrs et Madame Oscar dans les coulisses.



De nombreux petits mots des artistes de passage trônent dans les arbres à vœux installés en backstage.



Opération lavage des gobelets pour les enfants des bénévoles !



Ambiance « Copains d'avant » pour Marc le leader de Kiz et les bénévoles Pierrot et Romain, tous anciens de Saint Gabriel !

Brèves de Poupet



d'autres encore les collectionnent même, et se vantent d'avoir toutes les éditions, depuis le début ! Bref, le Live Mag fait partie de la fête, à vos côtés tous les jours. Mais comment faire lorsque l'on loupe une soirée du festival. Ou que l'on souhaite lire celui qui rapporte le concert du soir si on ne vient pas le lendemain. Eh bien ici nous avons pensé à tout puisque vous pouvez le télécharger dès le lendemain après-midi sur le site du festival, dans l'onglet « Poupet Live ». Et ainsi ne rien manquer de votre festival préféré !
Bien vu, non ?

MERCI MANU !

Au risque de se répéter... Une soirée Manu Chao et c'est le soleil qui rentre dans la maison Poupet. Par sa musique bien sûr, mais aussi et surtout grâce à l'homme et toute son équipe. Manu Chao à Poupet c'est zéro complication, c'est « tout va bien se passer », c'est « y a pas d'exigences particulières » ou encore « Tranquille on est là pour s'amuser ». Dois-je vous rappeler que Manu Chao est une star internationale, qu'il est un des Français qui vend le plus à l'étranger ? Merci Manu, c'est un peu des vacances pour toute l'équipe quand tu viens nous voir. À très vite, promis ?

FIDÈLES CHARRUES

Comme chaque année depuis près de 15 ans, nos amis des Vieilles Charrues sont venus hier nous rendre une petite visite ! Si vu d'ici, nous avons un peu l'air d'être une petite souris aux côtés d'un énorme éléphant, sachez que les Bretons n'ont pas tari d'éloges sur notre beau festival et ont avoué lâcher un petit « aller, on arrive chez les fous ! » à chaque fois qu'ils parcourent les derniers kilomètres qui les mènent aux bords de Sèvre ! « On est toujours pas revenu de votre histoire de train et de rails dans Saint Malô » nous lâchaient-ils encore hier soir !

GÉNÉRATION ZAPPING

Comme le temps hier sur le théâtre de verdure, la nuit de mardi à mercredi a été chaude pour l'équipe de montage du Pôle Média ! Vous l'avez vraisemblablement découvert, ou sinon je vous y invite plus que fortement, chaque jour le festival vous propose sur sa page Facebook le zapping du jour, un condensé en images de ce que fut la journée de la veille. Un challenge qui pour être réussi a nécessité à Robin, Guillaume et Clara de monter jusqu'à 7h du matin ! Même l'attaque des papillons de nuit attirés par la seule lumière persistante à des kilomètres n'a eu raison de la bravoure de l'équipe pour vous servir de bon matin ces belles images. Chapeau bas à eux !

BIG UP Soso !!!

Nous n'avons cessé de répéter que sans partenaires il n'y aurait pas de festival, ou du moins celui-ci serait différent. Mais rarement nous n'avons dit que sans Sonia Brunet, il n'y aurait pas de partenaires. Ou du moins autant. Et donc en conséquence dire que sans Sonia, le festival de Poupet eut été bien différent ! Sonia, c'est la travailleuse de l'ombre, notre « Madame Partenaires » depuis plus de 20 ans. C'est elle qui a fait passer en toutes ces années le nombre de

partenaires de 5 à 100. Et qui les a choyés, dorlotés. C'est elle qui a fait le lien entre tous, socle indéfectible de cet esprit de famille qui règne chaque année chez Poupette, leur espace partenaires. Tout ça, c'est grâce à Soso comme tout le monde l'appelle ici. Aujourd'hui, Soso va fêter une fois de plus son anniversaire au milieu de « ses » partenaires. Mais nul ne doute que celui-ci sera particulier puisque c'est aussi sa « dernière saison » au service du Festival. Le 21 juillet prochain, quand sonnera le glas de cette édition 2017, Sonia partira vers de nouvelles aventures. Laisant à Thomas et les siens la lourde tâche de soigner pour les prochaines années les entreprises qui accompagneront le festival. Un grand bravo Sonia pour ce chemin parcouru, pour ta gentillesse, ton humanisme et le cœur que tu as mis à ce brillant ouvrage. Gros bisou d'anniversaire et surtout Big Up pour ce beau travail accompli.

LIVE MAG ADDICT !

Vous êtes nombreux, festivaliers, partenaires ou bénévoles à attendre chaque jour le mag du festival, ce Live Mag qui vous fait vivre les coulisses du festival, vous rapporte tous les petits potins de la veille, comme si vous aviez passé la soirée en backstage ! Certains le dévorent dès son arrivée, d'autres le lisent tranquillement en fin de soirée en rentrant chez eux,

Merci !!!

