

Le mag **LIVE!**

festival de
Poupet

2016

Le journal "En direct Live" de Poupet

10



L'Electropop de Jain
a enflammé Poupet hier soir

17₀₇

20H00 **LES INNOCENTS** // 22H00 **SOUCHON-VOULZY**





EDITO

JE SUIS POUPEL !

Orlando, Paris, Bruxelles, et Nice encore il y a quelques jours. Inhumanité. Barbarie. Tristesse et colère. Et nous, ici, impuissants. Petite bulle loin des combats. Irradiée de bonne humeur et d'instant magiques. De Liberté, de Fraternité et d'Égalité. Petit monde dans le monde, presque idéal. Un creuset, un laboratoire du vivre ensemble... Et se mettre à rêver que ce bonheur se répande sur le reste du monde. Car la recette est simple bon sang ! Etre ensemble. Faire ensemble. Partager. Malgré nos différences. Une communauté de bénévoles le soir venu, tous différents le jour. Des petits et des grands, des blancs, des rouges et des bleus, des patrons et des ouvriers, des banquiers et des éleveurs de lapin, des hommes et des femmes, religieux ou non. Ça nous est égal. Tous camarades. Et vous. Oui vous. Tous différents. Amateurs de Louane comme de Rover, de philharmonie ou de Déraillé. Plutôt Deluxe que Souchon. Mais tous

tolérants. Admettre chez chaque artiste le travail, la qualité humaine, accepter les différences et les sensibilités de chacun. Tout paraît si simple ici que comprendre ce qui se passe, au départ loin de chez nous, mais aujourd'hui à nos portes, paraît si compliqué. Oui ici, une seule bannière, celle de notre Festival, à l'unisson entre vous et nous. Tous d'accords. Un même étendard, un même drapeau planté pour toujours sur les collines de Poupet. Alors, si nous ne pouvons ignorer ce qui se passe ailleurs, continuons à vivre, à rire, et porter fièrement en soutien à ceux qui souffrent cette maxime... Je suis Poupet. En espérant rallier à notre belle cause le reste du monde. On peut rêver, non ? Oui, ça, rêver, on sait faire...

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Eddy Rivière

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
2 500 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

Jain



Jain



Minuit



L.E.J.



On Stage



Dans le Rétro



Des bodies aux couleurs de Poupet pour les tout petits à venir très prochainement au sein de l'équipe du Festival.



Les Lyonnais de Yeast, gagnants du tremplin Poupet, hier soir sur la grande scène de Poupet.



Arnaud a fêté hier avec toute l'équipe ses 30 ans. Happy Birthday !



Jocelyn et Pascal, au top !



L'équipe des bars prête à faire feu !



Jean-Philippe, réalisateur de « Du Son Dans Mon Salon » et aux manettes hier soir pour la captation du concert de Minuit.



Les Chansons d'Occasion, trublions de service et locaux de l'étape hier soir.

Brèves de Poupet



que vous dévorez chaque soir, chez les partenaires, dans les loges, en backstage ou dans le théâtre. Et le plaisir de s'apercevoir chaque soir une fois la place vidée qu'aucun ne traîne par terre. Un collector ramené à la maison. Oui, clap de fin pour cette saison, place à la Barbinière pour deux folles soirées, et un grand merci pour vos gentils messages sur notre travail, Eddy aux photos et votre serviteur à la plume. A l'année prochaine.

PÉPITE LYONNAISE

La nouvelle vague pop française se porte décidément très bien, génération spontanée de jeunes artistes, talentueux, mélodistes et taillés pour la scène. Les Yeast sont de ceux-là. Ils ont gagné le tremplin Poupet et ont donc eu la chance de jouer sur la scène du festival hier soir. Les Lyonnais et leur électro pop aérienne et nostalgique sont frais, pétris de talents, dans la compo comme dans le chant ou la pratique musicale. Une petite entreprise de production de belles et grandes chansons, peut être le cap qui précède l'usine à tubes... A surveiller de très près donc pour ceux qui n'ont pas eu la chance de les voir hier soir !

OBJETS PERDUS...

Et voilà mon cher Jocelyn ce qui arrive quand on décide d'aller danser, vivrevolter et faire le fufou dans la fosse pendant le set de Deluxe... Bilan : trousseau de clefs perdu !

LA VOIX DE SA MÈRE...

Pioché dans les travées du théâtre hier soir durant le set des Minuit... « P.... elle a tout pompé sur Catherine Ringer ». Ben oui, t'es venu pour L.E.J., tu ne peux pas tout savoir mais la jeune femme qui chante devant toi, et mieux, le guitariste qui l'accompagne, ce sont les belles et talentueuses progénitures de Miss Ringer et Mister Chichin. Aussi tu es bien d'accord, on ne peut pas leur en vouloir d'avoir comme un air de famille avec les grands Mitsouko, non ?

LA BISE DE JAIN...

Quand tu écris un éditto dans le Live Mag lors du passage de Jain à Poupet et que la miss le lit dans sa loge, et demande à te rencontrer pour te faire la bise et te féliciter... Ben oui, ça fait partie du dur métier de journaliste, faut assumer. Kisses Jain !

C'EST ÇA AUSSI LA SÉCU...

Bien sûr la sécu, ici ou ailleurs d'ailleurs, c'est une certaine idée de l'ordre, mieux, éviter le

désordre... Gestion des accès, éviter les invasions scéniques, etc... Mais on oublie parfois que c'est aussi la sécurité de tous... Tout simplement. Et ce n'est pas Alain, de l'équipe vidéo qui me contredira. Jeudi soir, en pleine captation, dans le feu de l'action, au-devant de la scène, il s'est gentiment vu basculer en arrière, emporter quelque peu par le poids de sa caméra. Trop tard pour se redresser, notre homme s'est vu partir en arrière, ne pensant qu'à protéger son outil de travail, sa sacro caméra, et se recroqueviller en attendant l'impact, sur le dos, c'est parti... Et puis voilà, c'était sans compter les bras de notre service sécu, œil de lynx de tous les instants, qui n'a pas hésité à se jeter sous lui pour amortir la chute... Bien joué les gros bras... Et tête bien pleine !

LE MAG SUR PAUSE

« Voilà c'est fini » chantait ici même Aubert en solo il y a quelques années. Eh bien pour le Live, alors que le chanteur revient avec ses copains de Téléphone dans quelques jours, il est venu le moment de faire pause. Eh oui, ce Live Mag que vous tenez ce soir entre vos mains est le dernier de la saison. Un Live Mag

Merci !!!

