

Le mag **LIVE!**

festival de
Poupet

2016

Le journal "En direct Live" de Poupet

8



The Corrs, la pop irlandaise a envahi
le théâtre de verdure hier soir à Poupet !

15₀₇

19H00 **COLLECTIF 13** // 20H50 **NAÂMAN** // 22H25 **DELUXE**
// 23H45 **TOO MANY ZOOZ** // 00H35 **YALL**





ÉDITO

SI JE VOUS DISAIS TOUT CE QUE J'AI VU...

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Eddy Rivière

Photo de couverture :
Benoît Chevrier

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
2 500 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

Quel dommage que je ne puisse communiquer avec vous. Je me présente, je suis la loge. LA loge devrais-je dire... Oui, la principale, celle qui voit défiler depuis des années les plus grands artistes du festival. Mazette si vous saviez. J'en ai vu défiler du people, de belles personnes en général, de sacrés noms. Là sur la petite ardoise dont on m'a affublé sur la porte d'entrée, chaque soir de juillet, j'attends avec la plus grande des impatiences de voir quel nom vient s'y inscrire en lettres de craies. Qui sera mon hôte d'un soir. Ah, si je pouvais vous raconter, le dire, l'écrire même. Un best-seller à coup sûr. Des ventes à faire pâlir un Jean-Marie, à n'en pas douter... Et puis soudain, toujours vers les mêmes heures, entendre la poignée de la porte s'actionner, et découvrir mon invité. Et de passer ses quelques heures d'intimités avec lui. Découvrir un peu gêné ses petites manies, sa préparation, sa petite bulle. Des minutes silencieuses passées avec Lenny Kravitz, Yannick Noah ou Matthieu Chedid. Seul à seul. Apprécier leur gentillesse ou exigences. Entendre Vanessa Paradis chanter et

vocaliser tout en enfilant sa tenue de scène. Ou Matthieu Chedid appeler un proche pour lui dire combien il aime se retrouver ici à Poupet. Et puis découvrir parfois les petits travers. D'une Jennifer qui briefe le runner pour que la voiture soit prête à bondir avant même la dernière note du spectacle, d'un Sting qui a exigé de me repeindre du sol au plafond avant son arrivée et qui ne me porte même pas un regard, d'un Aznavour qui à peine rentré demande à son assistant de charger les caisses de vin dans sa voiture... Oui j'en ai vu. Comme il y a quelques jours Louane seule avec sa guitare, en tête à tête, me susurrer ses chansons quelques minutes avant son entrée sur scène. Rien que pour moi. Et tellement d'autres que je ne raconterai pas, par pudeur, par respect, comme un secret professionnel. Si vous saviez tout ce que je sais, si vous aviez vu tout ce que j'ai vu, et entendu tout ce que j'ai entendu... Vous comprendriez mieux combien ici « aux premières loges » prend tout son sens...

The Corrs



The Corrs



Gabriella



Gabriella



On Stage



Dans le Rétro



Grillades au VIP pour les partenaires du festival.



Retour à Poupet pour Katia, ancienne stagiaire du festival, aujourd'hui sur la tournée de Gabriella.



Erwan, du VIP à la régie de plateau, il n'y a qu'un pas...



Loges encombrées ? No problemo, réunion improvisée à la « cabane »...



Pique-nique et gâteau d'anniversaire au théâtre pour des fidèles du festival !



Stéphane et François, ultime revue de détail pour la Barbinière...



Réunion au sommet, objectif Barbinière J- 5...

Brèves de Poupet



UNE HISTOIRE DE FAMILLE...

A Poupet, le merchandising, ou la boutique du festival si vous préférez, c'est une histoire de famille. Autour de notre vendeuse en chef Edith, c'est toute la famille Raveleau qui s'y colle. Ses enfants, ses nièces, ses belles sœurs, ses frangines... Et je peux vous dire que ça ne chôme pas. On n'est pas venu pour rigoler ou faire de la figuration chez les Raveleau. Non, on a le sens des affaires, même ! Livres du Festival, bracelets et porte-clefs souvenirs réalisés à partir de l'ancien chapiteau, tee-shirts mais aussi sweats personnalisés, lunettes, calendriers... On trouve de tout à la boutique ! Et c'est pas cheeer, Popopo !!! Sur la tête de la famille !!!

BREXIT !

Un petit avant-goût de Brexit hier avec les Corrs, et plus précisément la production qui a gentiment souhaité être isolée et délimiter son espace privé autour de leurs loges. Chacun chez soi. Assez classique avec les grosses prods anglaises mais en ces temps d'exclusion britannique, ça marque davantage les esprits...

Idem pour les autorisations photos durant le show délivrées avec plus que parcimonie. Attention, ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit, cela n'a pas empêché toute cette petite équipe d'être très sympathique et de parfaitement s'intégrer dans notre organisation. C'est juste une question de rigueur et ce type de grosse machine ne tergiverse pas avec ça...

GOOD ENGLISH BUT...

Paulo le Farceur, le retour. Pensant parler au guitariste des Corrs, notre ami s'est fendu hier soir aux abords des loges de son plus bel anglais pour proposer à l'artiste de mettre des bouteilles d'eau sur scène avant le concert. Et de continuer par un petit mot gentil. Et le musicien au bout de quelques minutes de lui rétorquer : « Hey, t'emballe pô, je suis québécois, tu peux me parler français » !!! Eh oui, le monsieur accompagnait la « cousine » Gabriella... A demain mon Paulo pour de nouvelles aventures, je te kiffe !

PAS DE RÉPIT !

14 juillet ou pas, tout le monde au boulot ! Réunion extraordinaire

hier après-midi dans les coulisses de Poupet pour les derniers préparatifs de la réception des Insus et Indochine à la Barbinière. Eh oui, avec plus de 50 000 spectateurs attendus en deux soirées, il y a un peu de taf ! Notre Stéphane, grand chef de la Barbinière, a donné à toutes les équipes les missions et dernières consignes. Ils seront près de 500 bénévoles à assurer le succès de cette fin de saison en apothéose. Chacun à son poste, une vraie petite armée ! Un énorme bravo par avance, les champions !!!

LES PÉTOCHES...

Sur le qui-vive, la prod des Corrs hier soir... Du jamais vu à Poupet. Non contente de prendre en main le site coté backstage, le staff britannique a souhaité imposer (et les a imposées d'ailleurs) les règles de sécurité du site. Certes le 13 novembre et le Bataclan restent dans les mémoires de tous, pour longtemps, mais de là à imposer ici, à Poupet, que les partenaires, présents à nos côtés depuis des années, mais aussi les détenteurs du Pass Saison et surtout les handicapés, empruntent le même accès que le public et soient fouillés au même titre, c'est un peu fort... Pas le choix, on s'y est plié... Mieux encore, ils ont exigé pour leur hôtel un room service exclusivement féminin ainsi que des vigils aux portes des chambres... Parano ? Décidemment, ces Britanniques ne font rien comme les autres...

COUSINE

Contente la cousine québécoise, lauréate de The Voice, de venir pour la première fois en France. Et cela s'est ressenti sur scène. Mignonette la cousine...

Merci !!!

