

Le mag **LIVE!**

festival de
Poupet

2016

Le journal "En direct Live" de Poupet

7

Ibrahim Maalouf, pour une soirée cuivrée
mardi soir à Poupet.



1407

20H30 **GABRIELLA** // 21H45 **THE CORRS**





POWER



STANDBY



#4



SOLO



OUTPUT



PRESENCE
BASS



MASTER
MID



GAIN
TREBLE



150 WATT



50 WATT

EDITO

LA FORCE TRANQUILLE...

Dénigrés par ailleurs, certains cumuls de mandats forcent parfois l'admiration. Et des questions aussi. Peut-on être banquier et dans un même temps être à la tête, quasi à l'avant-poste, d'une armée de joyeux drilles. Peut-on être maître des chiffres tout autant que des mots. Parler gros sous, euros, dollars, bilans, intérêts, cautions ou crédit le jour et aligner les mots de sa plus belle plume quand le soir est venu. Et par deux fois, signer sur les pages de deux beaux livres, l'histoire de notre festival. Tout cela ne serait-il pas contradictoire ? Un Docteur Jekyll doublé d'un Mister Hyde ? Certains lui transmettent donc leur compte en banque en toute confiance le jour et nous, nous lui donnerions le Bon Dieu sans confession l'été durant. Avec son allure de cadre et son sourire charmeur, ses airs sérieux et la force de son bel âge, il inspire confiance. C'est comme ça...

Mais ne vous y trompez pas. L'homme

est malin et sait en jouer. Derrière son allure de sage, croyez-moi, il est bien souvent le premier à dérailler. Je vous le dis haut et fort, notre Vice-Président cache bien son jeu. Prêt à pousser son Président au-devant de la scène, sous les feux de la rampe comme parfois dans les escaliers, nous avons affaire ici à un malin. Ne loupant jamais une occasion de railler ses petits camarades à coups de tweets ou sur son blog, notre homme à l'apparence notable est fourbe. Derrière cette force tranquille et l'élégance quinquase cache en fait un sale gosse, un vrai gamin, celui qui ne peut s'empêcher de tirer la langue sur les photos ou mettre les deux doigts de la victoire derrière la tête de son voisin lorsque le déclencheur claquette. Sachez-le, méfiez-vous, moi je vous le dis... C'est décidé, demain je change de banque, je ne veux pas prendre de risque... Aller, mon Jean-Marie, ne change rien, on t'aime tellement comme ça...



Retrouvez les photos et vidéos du festival sur votre Smartphone

Ibrahim Maalouf



Ibrahim Maalouf



Ibrahim Maalouf



Ibrahim Maalouf



On Stage



Dans le Rétro



L'Orchestre Saint Laurent, régional de l'étape.



Les Nantais de Leo Seeger en tournage pour « Du Son Dans Mon Salon »



Hugo, Gaby et Nico, stagiaires aux lumières.



Not'Perfect et Yaka' Jouer, deux orchestres locaux réunis en première partie de Maalouf.



François, régisseur de journée, et son frère Olivier, chef d'orchestre de la soirée.



4 bénévoles du festival ont foulé la grande scène avec l'orchestre œuvrant en première partie d'Ibrahim Maalouf.



Christophe, interviewé par l'équipe vidéo durant les balances.

Brèves de Poupet



le sol français l'an passé. Et notre maître de communication Jean-Marie de rappeler « en direct live » à l'antenne que Poupet c'était aussi un festival de découvertes, n'hésitant pas à accoler aux cotés des grands noms internationaux de belles découvertes. « Poupet, petite ville pour grand festival » qu'ils ont dit dans le poste... Merci Europe 1 pour cette belle et sincère promotion.

BRAVO LOUIS MARIE...

On t'avait pas dit qu'une plancha électrique, ça ne se nettoyait pas à grande eau ? Que t'allais tout faire péter ? Ben quand même Louis-Marie!!! Et on fait comment ce soir pour faire les grillades à la cabane à frite, hein ? Bon, promis, tu recommenceras plus ?

SAPERLIPOPETTE !

Qui l'eut cru ! Si on m'avait dit un jour qu'un petit gars avec sa trompette remplirait des Zéniths, et qui plus est le théâtre de verdure ! Du jamais vu depuis Jean-Claude Borelly ou Georges Jouvin... Mais là s'arrête la comparaison, car pas de musique de croisières ni d'hymnes à la guimauve chez Ibrahim Maalouf. Non que du bon. Et voir le théâtre rempli rien que pour lui (et bien sûr l'Orchestre de Saint-Laurent !), eh bien ça fait du bien...

MOUVEMENT DE FOULE À POUPEL

En cette période d'état d'urgence, voilà un mouvement de foule des plus pacifistes. Celui d'une vague dans le public créé par Ibrahim Maalouf mardi soir, comme une harmonie multicolore, un théâtre entier qui ondulait. Beau !

ON TOURNE !

Comme l'an passé, l'équipe TV de « Du Son Dans Mon Salon » a profité du Festival pour venir faire quelques captations d'artistes régionaux. Des sessions acoustiques enregistrées dans le Magic Mirror installé juste derrière le théâtre. Premier épisode mardi avec la venue des Nantais de Leo Seeger. Suivront dans les prochains jours Cachemire, Yeast et Epsilon. Des émissions que vous retrouverez dès la rentrée sur la chaîne Youtube « Du Son Dans Mon Salon » ainsi que sur TV Vendée.

MDR LOL...

Pris sur le vif mardi soir au Pôle Presse du festival, notre Paulo Farceur, responsable des réseaux sociaux, en grande discussion virtuelle avec une fan d'Indochine, plus que du Bescherelle a priori... La jeune femme (ce que je suppose et j'espère...) semblait tout vouloir savoir sur la venue de ses héros (Bob Morane, contre tout chacal...). Tout ça en oubliant dans chaque phrase les rudiments de la belle

langue française... Les horaires d'abord, réponse polie de Paulo... Puis quand la scène sera montée, combien de jours à l'avance... Re-réponse polie mais déjà un brin agacée... Et là le coup de grâce... « Il y aura combien de maîtres (dans le texte) entre l'entrée et la scène ? »!!! Réponse du tac au tac de notre petit camarade pour qui cette question était la goutte d'eau qui... « Il n'y a qu'un seul maître, c'est Maître Gims ! »... Efficace, pas une question n'a suivi...

ON THE RADIO !

Poupet qui passe à la radio, c'est trop beau ! Mardi c'est Europe 1 qui a rendu un bel hommage à notre petit festival du bout du monde, sorte de village d'irréductibles parmi les grands festivals de France. Et de rappeler que si, effectivement, le nom du Festival ne parlait pas (encore) à tout le monde, la programmation était « gigantesque » (c'est bien le mot que les animateurs Nicolas Carreau et Samuel Etienne ont utilisé) et que sieur Bob Dylan l'avait choisi entre mille pour faire l'une de ses rares apparitions sur

Merci !!!

