

Le mag  
**LIVE!**

festival de  
**Poupet**

**2016**

Le journal "En direct Live" de Poupet

6

La poésie urbaine de Grand Corps Malade  
hier soir à Poupet



**12<sub>07</sub>**

20H30 **ORCHESTRE ST-LAURENT** // 22H00 **IBRAHIM MAALOUF**



BAGGAGE

FRAGILE  
取扱注意

LIMITED RELEASE

Signature

ASIANA AIRLINES

EDITO

## SANS TAMBOUR NI TROMPETTE...

Si tambours et trompettes ont résonné cette saison à Poupet, souvenez-vous des Stomp et des Bidons de l'An Fer il y a quelques jours, et ce soir encore de la plus belle manière, avec notre invité aux cuivres divins. Pour autant, ici à Poupet, n'en déplaise à certains téléspectateurs vissés sur D8 il y a quelques jours, l'humilité et la discrétion restent et resteront de mise. Tout ce qui a été fait, ce qui est fait et qui sera fait ici, au fin fond de notre vallée et au sein de l'association, s'est toujours fait sans prétention. Même lorsqu'il s'est agi de faire venir des Guetta, Kravitz ou Elton John. Avec humilité. Et la simple envie de bien faire. Et faire plaisir. Certes, certains « coups » ont fait le buzz, certes les réseaux sociaux et la presse portent le festival, certes aussi notre vénéré chef fait parfois tout pour se faire remarquer... Pour autant, pas d'ego ni envie de tutoyer les étoiles dans tout ça. Tout ici est fait pour rester simple. Un festival de proximité, pour les artistes, les partenaires, les bénévoles et le public. Sans emphase,

ni bling bling. Ici on troque bien volontiers les Ray Ban et les chevalières en or contre des chapeaux et les lunettes fantoches de couleurs. Discrètement, petit à petit, au fil de trente années. Sans bruit. Si ce n'est celui chaque soir de juillet des festivaliers qui répondent présent. Juré, craché, jamais nous ne changerons. Et ce n'est pas une erreur de casting télévisé qui va nous changer. C'est déjà oublié. Et à trente ans, c'est bien normal de se prendre encore parfois des claques. Celles qui font grandir et avancer. Et regarder droit dans les yeux. Alors pour cette deuxième partie de saison qui débute, croyez-moi, on va pas changer de cap. De la bonne humeur, des petits délire, des grands moments, être sérieux aussi sans se prendre au sérieux. Et continuer demain et les années qui viennent comme nous l'avons toujours fait, en toute simplicité, sans tambours, ni trompettes... Et puisqu'on parle de trompette et d'humilité, il est temps de vous laisser déguster comme il se doit celui qui en est le plus digne représentant. Place au maître...

Rédacteur en chef :  
Laurent Charliot

Photos : Eddy Rivière

Gestion éditoriale,  
conception &  
impression :  
Agence Cox  
Imprimédia  
Boufféré - 85

Tirage :  
2 500 exemplaires



Retrouvez les photos  
et vidéos du festival  
sur votre Smartphone

Grand Corps Malade



Rover



Lou Doillon



Rover



# On Stage



# Dans le Rétro



35 ans de mariage pour Dom et Majo, fêtés dans les loges hier soir...



Répétition générale pour Grand Corps Malade hier après-midi.



Lucienne, 92 ans, avec ses potes pour Grand Corps Malade.



Zoé : après la scène, retour aux friteuses...



Le retour des belles guitares à Poupet...



Philippe Fournier, le chef d'orchestre de Grand Corps Malade : il était déjà venu à Poupet avec Marc Jolivet.



Dominique Brusson, ingé-son de Lou Doillon, mais aussi de Dominique A et Benjamin Biolay.

# Brèves de Poupet



une soirée qui restera certainement une des plus belles, émotionnelles et qualitatives de la saison, à savoir la venue hier soir de Rover, Lou Doillon et Grand Corps Malade, pourquoi le magique théâtre ne fait pas le plein. Dommage car à force de se répéter, cette situation pourrait bien faire qu'un jour les honorables programmeurs du festival ne prennent plus aucun risque. Et de vous resservir la même soupe que tous les autres festivals d'été... Allez, crachez, jurez, la saison prochaine, si un nom ne vous dit rien sur l'affiche, faites le pari d'y venir. Et vous verrez, comme tous ceux qui ont osé hier, vous repartirez avec le sentiment d'avoir passé une soirée unique. Rien n'est plus beau que la découverte d'un artiste sur scène. Alors, promis, vous faites le pas l'an prochain ?

## C'EST TELLEMENT ÇA POUPET...

Il y a deux jours la Malouine Zoé était sur la scène de Poupet, en première partie de Louane. Hier soir, elle avait revêtu son costume de bienveillante et faisait chauffer les friteuses à la restauration du public. La vie quoi...

## IL RESTE DES PLACES !

Si de nombreuses dates de la saison affichent depuis déjà quelques semaines complet, pour autant tout n'est pas perdu puisque vous pouvez encore prendre vos places pour de très belles soirées à venir. C'est le cas pour la soirée The Corrs le 14 juillet, la soirée clubber « La Poule a sa fête » le 15 avec notamment Deluxe et Naaman, le 17 avec Souchon, Voulzy et les Innocents, et enfin le finish en apothéose avec ceux que l'on attend depuis des années à Poupet, Indochine, la bande à Sirkis ! Alors rendez-vous vite sur le site de Poupet pour profiter un maximum de cette nouvelle fabuleuse saison.

## RARE...

Ce que le public de Poupet a pu voir et vivre hier soir dans ce théâtre est rare... Et tellement beau.

Il fait en effet partie des privilégiés qui auront pu voir Grand Corps Malade accompagné d'un orchestre symphonique. En effet, le slameur a choisi le festival de Poupet pour offrir un de ces trois seuls concerts avec cette formation classique.

L'occasion aussi de revoir Philippe Fournier, le chef d'orchestre qui était déjà passé en terres malouines avec Marc Jolivet. Un grand moment donc, qui nous a rappelé le passage de Sting il y a quelques années, ou plus récemment celui de Jeanne Cherhal, également accompagnés d'orchestre classiques. Unique et intense moment !

## ENFANTS DE POUPEL

La relève à Poupet n'est pas que dans les rangs des bénévoles ou derrière la scène. Cette année, elle est aussi sur scène. Cela n'aura bien sûr pas échappé à certains, des fils ou frères de membres actifs du festival ou des membres eux-mêmes se sont effectivement glissés dans la programmation 2016. Ce fut

notamment le cas pour Samuel et Florian lors du week-end des 30 ans au sein des Bidons de l'An Fer, dans les Rêveurs de Lune en première partie de Louane avec Zoé et Alex, ou encore ce soir dans l'orchestre d'harmonie qui rejoint Ibrahim Maalouf avec Olivier, Christophe et Baptiste. Mieux encore, Cyrille, membre des joyeux Bordel et de l'Harmonie ce soir aura eu le privilège de fouler les trois scènes du Festival pour cette saison des 30 ans.

## IL COURT, IL COURT...

T'imagines toi l'angoisse !!! Etre stagiaire de Philippe Maindron... Et le suivre, en courant, aux quatre coins de la Vendée, dans les bureaux de la Meule Bleue, dans les loges de Poupet... T'imagines le pauvre gosse !!! Et lui répondre oui à chaque fois qu'une idée lui traverse l'esprit, essayer de courir à son rythme. Physiquement et intellectuellement aussi. P... c'est plus un stage, c'est une punition !!! Bravo Brice, tiens-le coup, on t'admire, ça doit être sport !

## POURQUOI ?

Oui, pourquoi ? Pourquoi lorsque Le Festival de Poupet programme

# Merci !!!

