

Le mag

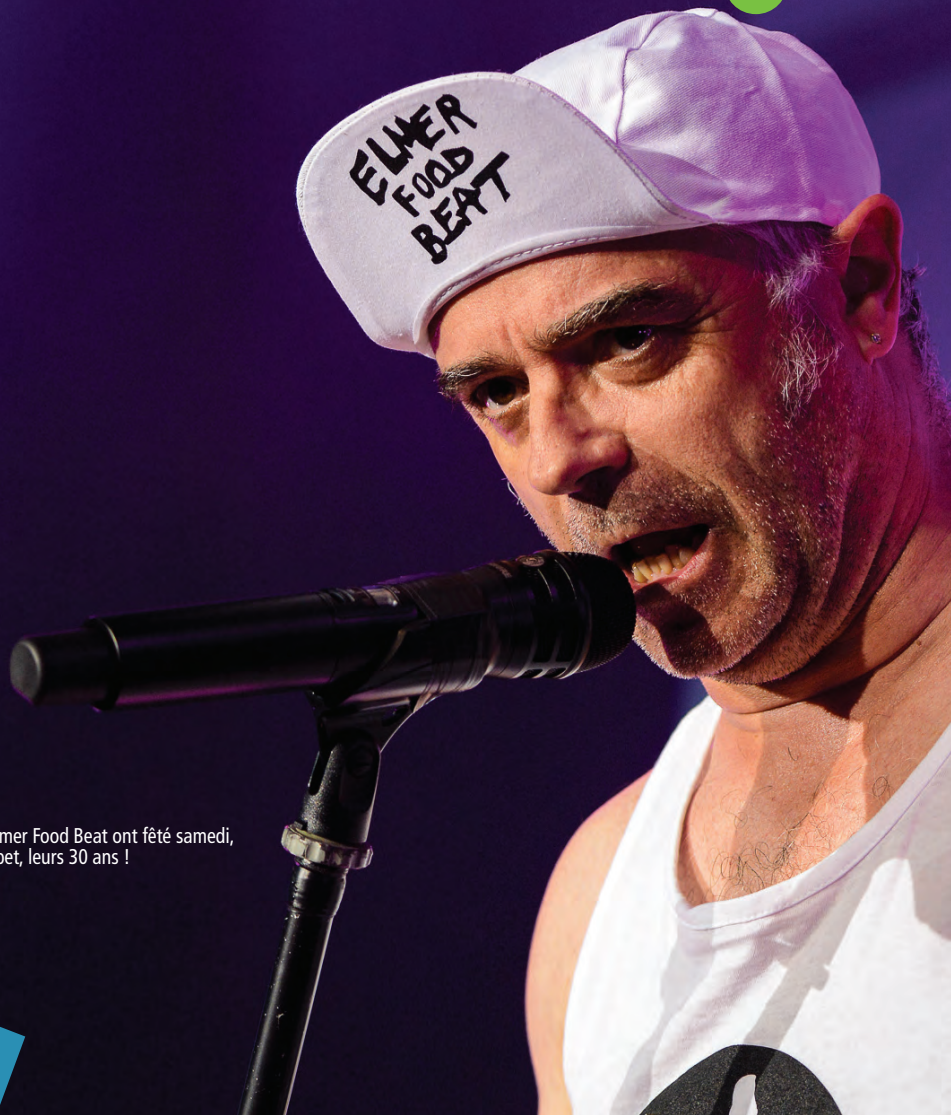
LIVE!

festival de
Poupet

2016

Le journal "En direct Live" de Poupet

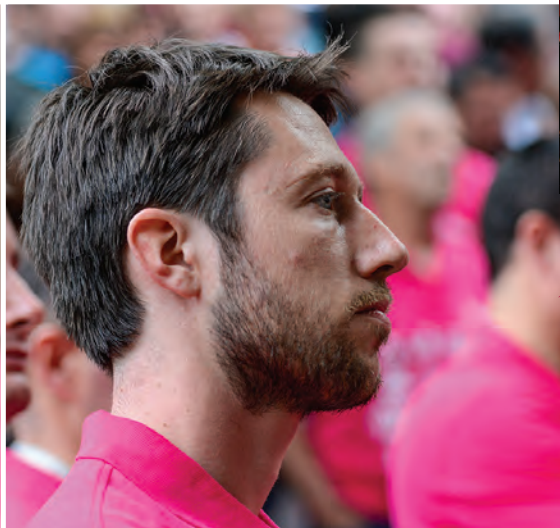
2



Manou et Elmer Food Beat ont fêté samedi,
comme Poupet, leurs 30 ans !

05₀₇

19H30 **POUPET DÉRAILLE**





EDITO

MOULIN DE PAILLE ET GUEULE DE BOIS...

Wouah... Comment te dire avec des mots simples... Eh, ça ne te dérange pas que je te tutoie au fait, hein ? Faut dire que depuis le temps on se connaît bien, non ? Trente ans que ça dure. Depuis ce fameux moulin de paille, trente ans que tu viens à mes petites foirinettes entre copains. Alors tu comprends que ça crée des liens, n'est-ce pas ? On est des vieux potes, tu ne crois pas ?

Et là, donc, avec mes mots à moi encore emplis d'émotion, je voulais juste te dire que t'avais fait fort. Vraiment très fort... Moi j'avais juste prévu un petit week-end peinard avec quelques copains musiciens, ici un chanteur en slip à casquette qui faisait lui aussi ses trente ans, là les poteaux de Boulevard des Airs devenus de grandes vedettes du music-hall, quelques troupes un brin déjantées pour marquer le coup, bref, une petite teuf pour passer le cap de ma nouvelle décennie.

Mais toi alors, toi mon fidèle et vieux copain de toujours, t'as pas fait le week-end à moitié ! Wouah, quelle énergie ! Quel beau bazar !

T'as été au top ! Et t'es venu en force. P... le monde !!! Enorme ! Ils étaient tous là ! Dédé et sa grosse moustache, Flo et son éternelle bonne humeur, Tonton Gilou et ses bonnes blagues pourries, Mimi la coquine, Nanard le métalleux, ... Je ne pourrais vous citer tous, tellement vous étiez nombreux. Tous répondu présent. Comme d'hab. Comme depuis trente ans...

Alors, à vous tous, qui étiez là ou qui viendrez rejoindre cette grande fête qui va encore dérailler toute une saison, je voulais juste vous dire... merci !!!

Aller, un petit cachet d'aspirine, un grand verre d'eau, une bonne douche, et c'est reparti, oubliée la gueule de bois. Prêt à affronter ce quatrième round, encore une petite soirée fêtête, en catimini et entre amis, ça devrait être plus calme ce soir, non ? C'est quoi déjà ce soir ? Quoi ? Poupet Déraille ? Oh m.... Bon ben c'est reparti !

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photos : Eddy Rivière

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
Agence Cox
Imprimédia
Boufféré - 85

Tirage :
2 500 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone



Selfie souvenir pour le grand retour des Boulevard des Airs à Poupet

Stomp, ou comment faire des objets du quotidien des instruments de musique.



Strollad, les endiablés régionaux de l'étape



Stomp pour une première très réussie à Poupet



On Stage



Féerie aérienne avec la Compagnie Transe Express.

Dans le Rétro



Calixte de Nigremont et Philippe Maindron pour une émouvante cérémonie d'ouverture 2016.



Les Tambours de l'An Fer, la troupe malouine et percutante !



Coup de main des anciens pour le montage des tribunes du spectacle The Balls.



Le grutier en chef depuis sa nacelle : vue imprenable !



Joyeux Bordel, venus en voisins.



Elton Ton et Johnny Sunday à la rencontre de leurs électeurs, en compagnie de Calixte de Nigremont.



Un finish ébouriffant, avec Transe Express

Brèves de Poupet



CIRCUITS COURTS !

Si le Festival accueille maintenant des stars venues de toute la planète, il n'en oublie pas pour autant les artistes en devenir et gloires locales. Il l'a prouvé ce week-end en alignant sur les trois scènes de purs produits vendéens, avec notamment les Bidons de l'An fer, Strollad, Joyeux Bordel et Tricot Combo, ou encore les voisins Elmer Food Beat. Beau geste et bon esprit que de rendre le festival aux talents locaux le temps d'un week-end. Bravo !

UNE PREMIÈRE

15 000 personnes réunies dans la vallée de Poupet. Et 8 kms de bouchons pour la rejoindre ! Poupet, ça se mérite !

EN APESANTEUR

Tout simplement énorme ! Comme un Freddy Mercury à Wembley ou une Céline Dion à Las Vegas, Manou le chanteur des Elmer Food Beat est arrivé sur scène en sortant du sol, avec le nouvel ascenseur au milieu de la scène. Grandiose !

PHIPHI FOU DE BEAT

Grand moment samedi soir lorsque notre Président préféré a rejoint les Elmer sur scène dans la même tenue que leur chanteur Manou ! Le temps de quelques chœurs sur Daniela, un pas de danse synchronisé puis un slam, avant de disparaître à nouveau. Fou !

RECONNAISSANTS

Bel hommage des Boulevard des Aïrs lors de leur passage sur la scène de la Vallée qui n'ont pas oublié leurs premiers pas ici, et notamment leur duo avec Zaz dans le théâtre. Ils ont rappelé leur reconnaissance en remerciant Poupet « d'avoir cru en eux », en entonnant les premières notes du morceau qu'ils avaient joué avec la star française.

SÉQUENCE ÉMOTION

Mercredi soir, le festival a fêté en privé avec 3000 invités les 30 ans de cette belle aventure. Beaucoup d'émotion de part et d'autres en reVISIONnant ces trente belles années, du moulin de paille au nouveau théâtre, des Arts de la rue à David Guetta, revoir défiler sur les écrans tous ceux qui ont foulé la scène malouine mais aussi tous ceux qui ont fait ce qu'est devenu Poupet. Et des larmes, pour la standing ovation offerte à Philippe Maindron. Notre Philippe. On t'aime ! Merci !

GROS CHANTIER !

Qui n'a jamais rêvé de faire un tour de tractopelle, de rouleur compresseur, ou bien même encore de monter dans une nacelle portée par une grue. Allons, sérieux, avoues, t'aurais kiffé hein ? Eh bien Poupet l'a fait ! Pour les trente ans du festival, à l'endroit même où tout a commencé il y a trente ans avec le moulin de paille, au cœur de la Vallée, des milliers de festivaliers ont pu vivre pendant deux jours, ce week-end, des moments des

plus fofous ! Manège en chantier et baptême de grue donc, mais aussi des concerts sur trois scènes, avec Elmer Food Beat, Strollad, Boulevard des Aïrs ou les Celkilt notamment, mais aussi du théâtre de rue, des percus et de nombreuses autres animations gratuites. Avec un finish en apothéose avec Transe Express et les 20 voltigeurs arrivés aux grues au-dessus du public. Il fallait le voir pour le croire. Bravo Poupet, on en veut encore !

HAPPY BIRTHDAY

Il y a précisément 30 ans, alors que dans la Vallée de Poupet on s'affairait à tresser la paille, à quelques kilomètres seulement, à Nantes, cinq lascars commençaient le 21 juin pour la fête de la musique leur premier concert sous le drôle de nom d'Elmer Food Beat. Un groupe monté comme une blague potache « pour faire les bars, boire des coups et impressionner les filles »... Samedi soir, tout le monde a soufflé ensemble ces trente bougies. Aller, bonne continuation les Elmer, on vous la souhaite longue et vigoureuse !

Merci !!!

