

Le mag

LIVE!

festival de
Poupet

2016

Le journal "En direct Live" de Poupet

1



30₀₆

21H30 STOMP





ÉDITO

IL ÉTAIT UN PETIT THÉÂTRE DE VERDURE...

Rédacteur en chef :
Laurent Charliot

Photo de couverture :
Benoît Chevrier

Photos : Eddy Rivière

**Gestion éditoriale,
conception &
impression :**
CoXmédia - Imprimedia
Boufféré - 85

Tirage :
2 500 exemplaires



Retrouvez les photos
et vidéos du festival
sur votre Smartphone

1986... Certains retiendront de cette année la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, la rencontre historique entre Reagan et Gorbatchev, l'explosion de la navette Challenger au-dessus de Cap Canaveral. D'autres se souviendront du fameux live de Queen à Wembley, de l'annonce de la construction du tunnel sous la Manche, du décès de Coluche ou de l'affaire Malik Oussekiné...

Mais ici, dans ce petit coin de verdure alors encore ignoré du monde, à deux pas d'une petite commune du bocage d'à peine 1000 habitants, ce que chacun retient, c'est cette première fête aux bords de la Sèvre. Celle imaginée par une poignée de Malouins, le jeune Philippe en tête, pour animer les soirs d'été dans la Vallée. Certes, bien loin des retentissements historiques cités plus haut à priori, cette fête du Moulin de Paille... Une seule ambition, fédérer, distraire un petit groupe d'activistes, et au passage rafler le record du monde du plus grand moulin de paille. Un premier succès. D'autres suivront, toujours plus grands, toujours plus fous. Et nul esprit nostalgique dans la tête de

tous ces bénévoles fêtant fièrement cette année les 30 ans de leur belle aventure. Non. Pas le genre de la maison. A peine un petit regard derrière, s'imaginer qu'il était fou de penser en cette année 1986 que trente ans plus tard ce serait quasi un million de festivaliers qui fouleraient en trois décennies ce petit théâtre, que Joe Cocker, David Guetta, Bob Dylan ou Elton John, et tant d'autres, viendraient s'y perdre un soir d'été. Non. Ici on regarde l'horizon. Celui qui s'éloigne à chaque pas que l'on fait. Comme point de mire. Toujours plus loin. Sans se prendre la tête. Sans la voir enfler d'un iota. Non. Avancer, avec ceux qui chaque année les rejoignent, des générations nouvelles la tête pleine d'idées. Renouveler. Etonner. Grandir encore. Sans limite que celle de la démesure. Avec pour seul carcan, ce petit théâtre qui lui jamais ne grandira. C'est une règle, un sacerdoce. Pour ne jamais perdre cette âme. Celle-là même qui règne depuis 30 ans. Fédérer. Animer. S'amuser. Tout simplement... Alors comme le chantait Freddy Mercury, ici, ce soir, et pour bien des années encore : « Show must go on » !



La légende Bob Dylan



Et de 12 Poupet pour Noah !



Status Quo, légende du rock anglais aux 120 millions d'albums

On Stage

Rétrospective 2015



Matthieu Chédid, un habitué du festival venu l'an passé en famille.

Dans le Rétro



Calogero en apesanteur, l'an passé dans le théâtre de verdure.



Le charme electropop de The Dø a opéré en 2015.



Véronique Sanson pour un set à l'américaine.



Fatal Bazooka, pour un Poupet Déraillé d'anthologie.



Asaf Avidan, un des grands moments de la saison 2015.



Jeff Panaclot et sa mascotte Jean-Marc ont très largement conquis les festivaliers.



Kev Adams, l'éternel ado, fêtant son deuxième passage à Saint Malo du Bois.

Brèves de Poupet



RESTEZ CONNECTÉ !

C'est reparti ! Le Live Mag vous offre chaque soir la possibilité de vivre les coulisses du festival avec les petits potins et indiscrétions de la veille. Comment s'est passé le concert, l'artiste était-il cool, le public a-t-il bien réagi, quelles sont les petites manies de telle star, les caprices de cette autre, les petites anecdotes vécues par les bénévoles... Écrit depuis les coulisses dans la soirée, maqueté et imprimé dans la journée, distribué dès l'ouverture des portes, Le Live Mag vous dit tout sur le Festival, avec des infos on ne peut plus fraîches ! Et si vous manquez une soirée, téléchargez-le dès 18 h depuis chez vous sur le site du Festival...

LE CLUB DES 100

Cette année encore, les partenaires de Poupet ont répondu présents. Et en force, car pour cette trentième édition, ils sont plus de 100 à nous accompagner, avec pas moins de 15 « petits nouveaux » ! Des entreprises pour la plupart régionales qui, rappelons-le, permettent au festival d'exister. En cette période de désengagements de certaines institutions auprès de nombreux festivals, leur rôle est des plus majeurs dans la pérennité du Spectacle Culturel. A Poupet, leur apport représente 40 % du budget global ! Alors, encore une fois, chers partenaires, nous vous adressons un grand merci !

IN THE POCKET !

Toutes les actus et infos sur votre festival préféré, en temps réel et à portée de main à tout instant. C'est possible avec l'appli Poupet. Scoop, dernières minutes, jeux, petits potins, tout y est. Elle est disponible sur tous les stores d'appli et bien sûr elle est gratuite !

JUSTE À TEMPS !

On ne va pas se mentir, on est entre nous, n'est-ce pas ? Ça s'est activé ferme ses dernières semaines pour être prêt pour cette première, pour vous accueillir comme il se doit dans ce tout nouveau théâtre de verdure, plus beau, plus grand et plus fonctionnel. Ok, on avoue que quelques petites finitions restent à faire mais le résultat est là : sans ce nouveau chapiteau, jamais nous n'aurions pu accueillir bon nombre des artistes programmés cette année, à commencer par le fabuleux spectacle de Stomp auquel vous allez assister ce soir. Et bien sûr tous ceux qui suivront et qui exigent des écrans et jeux de lumières toujours plus grands. Alors savourons, ça sent encore un peu la peinture fraîche, mais qu'est-ce que c'est bon !

SAISON RECORD

Avec plus de 65 000 billets vendus avant même l'ouverture des guichets de cette première soirée de la saison 2016, nous sommes bien partis, grâce à votre fidélité, pour battre tous les records de fréquentations des années précédentes. Merci, merci et encore merci !

LES PLUS BELLES PAGES DU FESTIVAL

30 ans ce n'est pas rien ! Et Dieu sait qu'il s'en est passé de belles choses ici. Alors pour graver à la prospérité souvenirs et anecdotes, impressions et affections, notre Vice-Président Jean-Marie Poirier a joué tout l'hiver durant au Tintin Reporter, allant glaner tous horizons les avis de chacun. Ici des artistes, comme Mathieu Chedid ou Jeanne Cherhal, là des bénévoles, ou encore des partenaires, des techniciens du spectacle, des tourneurs, des manageurs... Bref, tout un petit monde de proches du festival vendéen. 30 portraits pour évoquer 30 années, un bien bel hommage couché sur papier, un beau livre haut en images et émotions, indispensable pour tous les amoureux du festival malouin, disponible chaque soir de concert à la boutique du Festival pour la modique somme de 18 euros.

Merci !!!

